

KULTURINITIATIVE



4 X 1,5 STD. WORKSHOP MIT ANDY SCHWEIGEL

GET THE „BASS-FEELING“

BIT Bass-Workshop

Montags, 14-tägig, 19:00–20:30 Uhr

Der E-Bass, oder auch der Kontrabass, ist und bleibt ein wichtiges Element im Blues und anverwandter Musik. Zusammen mit dem Schlagzeug bildet er das Fundament jeder Band. Wenn es hier schon „wackelt“, ist das ganze Bandprojekt zum Scheitern verurteilt. Natürlich gibt es noch tausend andere Gründe, warum Bands scheitern ...

Bassisten sind besondere Typen. Sie halten auf eine angenehm unaufgeregte Art das Bandgefüge zusammen, lassen sich nicht aus der Ruhe bringen, haben den Überblick (sollten sie jedenfalls).

Meist sind es die einfachen Dinge, die dann doch so schwer zu spielen sind. Einen Blues oder ein Folkstück in seiner Einfachheit zu begleiten, den geforderten Style zu bedienen, ist eine Schwierigkeit, die es zu meistern gilt.

Die Kunst am Bass-Spielen ist die Bereitschaft zur Reduktion. Spiele nur die Töne, die wirklich wichtig sind und richte dein Gehör auf den Sound und – ganz wichtig – auf den Groove.

Ein Bassist, der nicht groovt, ist wie Husten ohne Lunge !

INHALTE:

In unserem Bass Workshop wollen wir verschiedene, grundlegende Bassbegleitungen analysieren und anwenden.

Eingebettet in ein rudimentäres Wissen über harmonische Zusammenhänge, dürfte einer soliden Bassbegleitung nach diesem Workshop nichts mehr im Wege stehen.

VORAUSSETZUNGEN:

Ihr solltet grob wissen, wo auf dem Instrument welche Töne zu finden sind und eventuell auch schon einmal vom 12-taktigen Bluesschema gehört haben.

IHR BRAUCHT:

- euer Instrument, den Bass
- einen tragbaren Amp

DOZENT:

Andy Schweigel, professioneller Musiker und Musikpädagoge.



WIR FREUEN UNS AUF EUCH!

KOSTEN: 70 EUR für Mitglieder, 80 EUR für Nichtmitglieder.
WO: BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau (Hintereingang Fa. Meine mediatec)
TEILNEHMERZAHL: 4 **ANMELDESCHLUSS:** 14 Tage vor dem Workshoptermin
ANMELDUNG: E-Mail an workshops@bluesintown.de