

KULTURINITIATIVE



SPECIAL-WORKSHOP MIT BIBER HERRMANN

ACOUSTIC FINGERSTYLE BLUES GUITAR II

Samstag 5.10.2024, 10–12 und 14–16 Uhr, Sonntag 6.10.2024, 10–13 Uhr
inkl. Konzert am Samstag 5.10.2024 um 19.30 Uhr

Die ersten Gitarristen und Gitaristinnen, die das Genre des Blues in den 20er und 30er Jahren entwickelten, spielten Akustik-Gitarren. Und sie waren Solisten, d.h. sie spielten vornehmlich ohne Begleitmusiker. *Son House, Robert Johnson, Elisabeth Cotton, Mississippi John Hurt* und viele mehr entwickelten auf ihrem musikalischen Weg einen Gitarrenstil, der in den 60er Jahren „Fingerpicking“ und später auch „Fingerstyle“ genannt wurde. Dieser anspruchsvolle Stil, „**Acoustic Fingerstyle Blues Guitar**“, befähigt einen einzelnen Gitarristen so „warm und rund“ zu klingen wie eine Band.

INHALTE:

Wir lernen Basic Patterns eines akustischen Blues (Tonart: E) mit Verzierungen, Riffs und Licks anzureichern und zu erweitern. Etwas Zeit verwenden wir darauf, die Basics aus Workshop 1 noch einmal bewusst zu machen und zu wiederholen. Zudem machen wir einen kleinen Ausflug in den Folk, erarbeiten das wichtigste Folk-Picking-Pattern und erfahren, wie wir es auf unzählige weitere Songs anwenden können.

VORKENNTNISSE:

Der Workshop richtet sich an Gitaristinnen und Gitarristen, die

- ▶ bei Blues in Town im April 2023 den Special-Workshop „Acoustic Fingerstyle Blues Guitar – Basics“ absolviert haben, und/oder ...
- ▶ die Grundtechniken des Fingerstyle beherrschen, und/oder ...
- ▶ die Basics der Fingerstyle Blues Guitar grundsätzlich noch einmal vertiefen möchten.

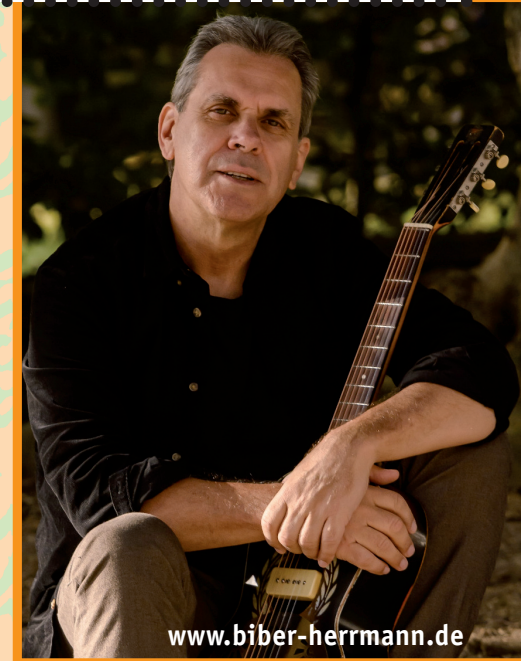
Erfahrungsgemäß bietet Biber für jede Zielgruppe viele sofort in das individuelle Repertoire einbaubare Ansätze.

MITZUBRINGEN:

- ▶ Gitarre, Stimmgerät, Ersatzsaiten

BIBER HERRMANN:

Aus eigener Erfahrung wissen wir, dass Biber einer der besten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler ist, und – was für einen Workshop von großer Bedeutung ist – er kann sein tiefes und



www.biber-herrmann.de

umfangreiches Know-how sehr gut pädagogisch-didaktisch aufbereiten und weitergeben.

SCHNELL ANMELDEN! TEILNEHMERZAHL BEGRENZT!

KOSTEN: 110 EUR, für BIT-Mitglieder 100 EUR
(inkl. Konzert am 5.10.2023, 19:30 Uhr).

WO: BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau

TEILNEHMERZAHL: max. 15 Teilnehmer

ANMELDUNG: E-Mail an workshops@bluesintown.de

**WIR FREUEN UNS
AUF EUCH!**