



Kulturinitiative e.V.
E s s l i n g e n

THE
RED HOT
SERENADERS

WORKSHOP SPECIAL:
ACOUSTIC BLUES BAND

**MIT TANJA WIRZ UND
RAINER WÖFFLER**



Sa. 15.9. + So. 16.9.2018
jeweils 14:00 – 17:00 Uhr

KOSTEN:

76 EUR für Nicht-Mitglieder, 68 EUR für BIT-Mitglieder

WORKSHOP LOCATION:

BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau (Hintereingang Fa. Meine Mediatechnik) Lageplan auf www.bluesintown.de > Blues Base

Anmeldung per E-Mail: bluesbase@bluesintown.de

www.bluesintown.de

WORKSHOP SPECIAL:

ACOUSTIC BLUES BAND

ANFORDERUNGEN:

Grundkenntnisse am eigenen Instrument. Interesse in einer Band mitzuspielen, eine Band zu gründen oder zusammen mit anderen Musikern bei Sessions zu musizieren. Disziplin und Bereitschaft in einem Team zu arbeiten.

ZUGELASSENE INSTRUMENTE:

Gitarre und alles was Saiten hat (Ukulele, Mandoline, Banjo o.ä.), Akustik-Bass, Kontrabass, Percussion, Cajon, Washboard, Bluesharp, Holz-/Blechbläser und Gesang.

LEHRINHALT:

- ▶ Das Zusammenspiel in einer Band und Verhalten bei einer Session.
- ▶ Gemeinsames Arrangieren und Bearbeiten von ausgewählten Songs.
- ▶ Wie kann man Songs durch gezielten Einsatz von Stilmitteln (Dynamik, Breaks, Rhythmuswechsel, Fill-ins usw.) spannender, aussagekräftiger und gefühlvoller arrangieren.
- ▶ Groove, Timing, Harmonien usw.
- ▶ Welche Rolle spielt mein Instrument im Blues und wo ist mein Part in der Band.
- ▶ Wie erfasse ich eine Struktur und setze dies musikalisch um.
- ▶ Wie gehe ich mit meinen Mitspielern um (Zuhören, Kommunikation, Fühlen).

DIE DOZENTEN:

Tanja Wirz (CH) spielt Gitarre, Ukulele, Klarinette, Kontrabass, verschiedene Percussionsinstrumente und swingt sich als „Frau Doktor Jazz“ mit einer ausdrucksstarken Stimme durch das Serenaders-Menü. Den Dokortitel hat sie sich bei den Historikern an der Universität Zürich geholt, das musikalische Handwerk hat sie größtenteils autodidaktisch gelernt. Tanja hat in zahlreichen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen mitgewirkt. Sie arbeitet als freie Journalistin für Musik- und andere Magazine, unterrichtet Privatschüler in Gitarre, Ukulele und Gesang und gibt Workshops. Sie ist Jurymitglied der Swiss Blues Challenge und lebt im Zürcher Oberland.

Rainer Wöffler (D) spielt Gitarre, Hawaii-Gitarre, Mandoline, Ukulele und singt mit unverkennbarer Stimme. Er gehört zu den Top-Gitarristen des akustischen Blues in Deutschland und ist Fachmann für Resonator-Saiteninstrumente. Seit fast 40 Jahren beschäftigt er sich mit der Countryblues-Gitarre in all ihren verschiedenen Stilen; Bottleneck-Gitarre und Deltablues gehören zu seinen Spezialitäten. Rainer unterrichtet Privatschüler, gibt Workshops, und schreibt regelmäßig für die Gitarren-Fachmagazine „Guitar“ und „Guitar Acoustic“ – seine Workshop-Kolumne „Rainer’s Bluescafé“ ist legendär! Rainer stammt aus dem Saarland und lebt heute in der Nähe von München.

MITZUBRINGEN:

Instrumente und Zubehör, Motivation und jede Menge Lust und Laune