

KULTURINITIATIVE



E.V. ESSLINGEN

SPECIAL-WORKSHOP

ACOUSTIC FINGERSTYLE

mit Blues-Master

BIBER HERRMANN

– Zwischen Tradition und Progression

Konzert
Fr. 24. April
Workshop
Sa./So.
25./26. April
2026



SPECIAL-WORKSHOP MIT BIBER HERRMANN

ACOUSTIC FINGERSTYLE
– Zwischen Tradition und Progression

Konzert: Freitag 24.4.2026 um 20 Uhr,
Workshop: Sa. 25.4.2026, 10–12 und 14–16 Uhr,
+ So. 26.4.2026, 10–13 Uhr

EIN TAG VOLLER AKUSTIK BLUES
& FINGERSTYLE-GITARRE

Der Gitarrist und Songwriter lädt zu einem Workshop ein, der sich an Gitarrist*innen richtet, die ihre Kenntnisse im Fingerpicking-Stil vertiefen und neue Impulse für ihr eigenes Spiel erhalten möchten – mit viel Zeit, praxisnahen Tipps und ausreichend Raum für Übungen und Fragen.

TEIL 1 – „FISHING BLUES“ VON TAJ MAHAL

Im Mittelpunkt steht der große Blues-Picker Taj Mahal mit einem Song von Henry Thomas: „Fishing Blues“. Schritt für Schritt erarbeitet Biber mit den Teilnehmer*innen diesen Titel. Besonderes Augenmerk gilt der „Dropped-D-Stimmung“, deren hypnotischer Bass und helle Diskantsaiten für einen wunderbaren Sound sorgen. Legenden wie Neil Young oder Stephen Stills nutzen dieses Tuning regelmäßig in ihren Songs.

TEIL 2 – PERCUSSIVE BLUES GUITAR –
EINE BESONDERE TECHNIK

Der zweite Block widmet sich einem Thema, das Biber Herrmann besonders am Herzen liegt: Statt Vorbildern nachzueifern, geht es darum, das eigene Spiel zu entwickeln und beispielsweise perkussive Elemente einzubringen. Mit wirkungsvollen Techniken zeigt Biber, wie das Zusammenspiel von Bass, Begleitung und perkussiven Akzenten den Groove verstärkt und so ein energiegeladener Sound entsteht. Diese Herangehensweise ist für viele Fingerpicker neu – eröffnet jedoch eine Welt an Ausdrucksmöglichkeiten.

Alle Tabulaturen stehen als Basic- und als Fortgeschrittenen-Version zur Verfügung.

MITZUBRINGEN: ► Gitarre, Stimmgerät, Ersatzsaiten

BIBER HERRMANN: Biber Herrmann ist eine feste Größe in der europäischen Szene. Mit Liebe zur Tradition verbindet er das Erbe der alten Blues-Meister mit seinem eigenen Stil und zeitgemäßem Ausdruck. Wer ihn live erlebt, spürt seine tiefe Verbundenheit mit der Musik – und genau diese Leidenschaft trägt er auch in seine Workshops.

SCHNELL ANMELDEN! TEILNEHMERZAHL BEGRENZT!

KOSTEN: 110 EUR, für BIT-Mitglieder 100 EUR

► inkl. Konzert am 24.4.2026 um 20 Uhr.

WO: BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau

TEILNEHMERZAHL: max. 15 Teilnehmer/innen

► **ANMELDUNG:** E-Mail an workshops@bluesintown.de

Mehr Infos auf www.bluesintown.de > Workshops