KULTURINITIATIVE BLUES IN TOWN E.V. ESSLINGEN

SPECIAL-WORKSHOP MIT PETER CROW C. UND FERDINAND „JELLY ROLL“ KRAEMER

„ACOUSTIC BLUES BAND“ mit BLACK PATTI

Workshop Samstag 8.5.2027, 13 – 16 Uhr, Sonntag 9.5.2027, 10 – 14 Uhr
Konzert Samstag 8.5.2027 um 20 Uhr



Foto: Christian Kaufmann

Zwei Tage Blues & Roots

In diesem Workshop geben BLACK PATTI ihre langjährigen Erfahrungen und ihr Wissen zum Thema Blues gerne weiter. Die Teilnehmenden haben im Kurs die Möglichkeit, auf akustischen Instrumenten mit Schwerpunkt Gitarre, Mundharmonika, Mandoline und Gesang zu spielen und vor allem das Zusammenspiel zu erlernen. Auch weitere akustische Instrumente sind herzlich willkommen. Und wer Lust und Freude am Singen hat, ist hier ebenfalls bestens aufgehoben. Vor allem aber vermitteln BLACK PATTI die Freude am ungezwungenen Musizieren.

Gitarristen üben einfache Grooves & Begleittechniken, Fingerpicking, Bottleneck (Slide) Gitarre auf offenen Stimmungen. Mundharmonika-Spieler üben Einzeltöne, Tongue Blocking, Rhythmen und Zugimitationen. Für die Mandoline stehen mittige Bassbegleitungen, Tremolo auf Einzelsaiten und mehreren Saiten, Melodien und Soli auf dem Plan. Sänger/innen üben zwei- bzw. dreistimmigen Gesang. Doch integraler Bestandteil des Kurses ist das Zusammenspiel aller Instrumente.

MITZUBRINGEN:

- euer Instrument, Stimmgerät, Ersatzsaiten, eure Stimme und gute Laune.

VORAUSSETZUNGEN

Vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen ist jede/r willkommen. Gitarristen sollten die Grundakkorde auf dem Griffbrett kennen. Es wird Lehrmaterial auf Tabulaturen ausgegeben. Diese lesen zu können ist natürlich vorteilhaft, jedoch keine Voraussetzung. Bei der Anmeldung bitte nicht vergessen zu melden, welches Instrument man im Gepäck hat.

BLACK PATTI ...

... das sind **Peter Crow C.** und **Ferdinand „Jelly Roll“ Kraemer**. Seit über 15 Jahren sind die zwei Blues & Roots Musiker auf internationalen Bühnen und Festivals gemeinsam unterwegs. Musikalisch orientiert sich BLACK PATTI an der einzigartigen Mischung der vor dem zweiten Weltkrieg in den USA entstandenen, ländlichen Stile. Mit ihrem äußerst abwechslungsreichen Repertoire präsentieren die Süddeutschen fligran-kunstvolle und berührende Roots-Musik zwischen tiefschwarzem Delta Blues, federndem Ragtime und beseelten Spirituals.

SCHNELL ANMELDEN! TEILNEHMERZAHL BEGRENZT!

KOSTEN: 120 EUR, für BIT-Mitglieder 110 EUR (inkl. Konzert am 8.5.2027, 20 Uhr).

WO: BLUES BASE, Talstr. 15, 73249 Wernau

TEILNEHMERZAHL: mind. 10, max. 15 Teilnehmer

ANMELDUNG: E-Mail an **workshops@bluesintown.de**

WIR FREUEN UNS AUF EUCH!